



CRA LOMBARDIA

Protocollo video: disposizioni operative per l'invio dei filmati relativi alle gare dirette

Match analysis:

La Match Analysis rappresenta un passaggio essenziale nel processo di crescita dell'arbitro e dell'assistente, contribuendo al miglioramento della performance sotto il profilo tecnico, disciplinare tattico, atletico e comportamentale.

La relazione dell'Osservatore Arbitrale o dell'Organo Tecnico costituisce uno strumento prezioso di valutazione e riflessione, ma per essere pienamente efficace va integrata con un'attenta e onesta analisi personale della propria prestazione.

La visione critica del proprio operato, supportata dal contributo video, permette di assimilare i feedback ricevuti, correggere gli errori e affinare progressivamente la propria tecnica, favorendo così il raggiungimento di standard sempre più elevati.

Selezione clip:

ARBITRI: selezionare, tagliare ed inviare alla Commissione **da 10 a 15 episodi** significativi della gara
ASSISTENTI: selezionare, tagliare ed inviare alla Commissione **da 3 a 5 episodi** significativi della gara

Esempi:

- Ammonizioni, espulsioni, decisioni tecniche, management, altri episodi rilevanti (AE)
- Teamwork, fuorigioco, panchine, altri episodi rilevanti (AA)
- Rilievi dell'OA e dell'OT (AE/AA)
- Altre situazioni particolari di carattere tecnico, comportamentale, atletico e tattico AE/AA)

Le clip dovranno riguardare le consuete **4 macrocategorie** della prestazione del team arbitrale:

1. **Tecnico**
2. **Disciplinare**
3. **Comportamentale**
4. **Atletico/Tattico**

Al fine di rendere classificabili le clip dovrà essere inoltre specificato un **micro-argomento**:

1. **Condotta Violenta** (Situazioni di Condotte Violente rilevate o non rilevate)
2. **DOGSO** (Dogso, sanzionato o meno)
3. **FG** (Fuorigioco)
4. **GFG/Imprudenza** (Grave fallo di gioco, sanzionato o meno, interventi imprudenti sanzionati o meno)
5. **Gestione panchine** (Situazioni di proteste, provvedimenti verso occupanti)
6. **Gestione proteste** (Proteste sanzionate o subite prive di sanzione)
7. **Handball** (Situazioni di interpretazione del fallo di mano, sanzionati o meno)
8. **Management** (Comportamentale, situazioni di mass confrontation, comportamento a gioco fermo etc..)
9. **PAI/Simulazione** (Situazioni in adr, rigori sanzionati o non rilevati, comprese le simulazioni sanzionate o meno)
10. **Posizionamento** (Posizionamenti a gioco fermo)
11. **SPA** (Stop Promising Attack, sanzionato o meno)
12. **Soglia** (soglia dell'intervento tecnico, ammonizioni per interventi imprudenti)
13. **Spostamento** (Spostamento dinamico)
14. **Teamwork** (Collaborazione AE/AA)
15. **Altro** (altri comportamenti antisportivi, situazioni particolari non comprese nelle categorie sopra elencate)



CRA LOMBARDIA

A ciascuna clip dovrà essere attribuito un giudizio sull'episodio selezionato, indicando nel nome del file la dicitura "**POS**" per episodi valutati positivamente o "**NEG**" per quelli valutati negativamente.

È inoltre raccomandato allegare un file di testo (preferibilmente in formato PDF) contenente osservazioni, approfondimenti o una sintesi completa della propria Match Analysis.

ISTRUZIONI:

1. Le clip dovranno essere in formato mp4, di dimensioni ragionevoli e di buona qualità
2. Le clip non dovranno avere durata superiore a 30" a meno di situazioni particolari a gioco fermo (mass confrontation ad esempio)
3. Le clip dovranno essere inserite in una cartella condivisa (**Area di scambio**) e nominate nel modo seguente:

Nome Cartella: AAAAMMGG AE/AA COGNOME CATEGORIA GARA

Nome file: Tempo e Minuto_Macrocategoria_Microargomento_Giudizio personale (POS/NEG)

Esempio:

Gara Pavia-Mapello del 1 luglio 2025

Nome Cartella: 20250701 AE MAGGIO ECC PAVIA-MAPELLO

Nome File: PT15_TECNICO_PAI_POS

Link cartella condivisa dove caricare le clip (**Area di scambio**):

https://drive.google.com/drive/folders/1Siu_NRWRqOM1ABGb5gOu6gUc6tp-Quns

Importante: una volta completato il caricamento delle clip sul drive, è necessario avvisare uno dei componenti della propria categoria, che provvederà a spostarle dall'area di scambio alla cartella dedicata riservata.

Nota integrativa protocollo video

Il materiale video inviato dagli associati sarà utilizzato non solo per finalità di Match Analysis durante i raduni e gli altri incontri formativi, ma anche per lo svolgimento di incontri individuali (one-to-one) con la Commissione, volti ad approfondire l'analisi delle singole prestazioni.

Per garantire un'efficace pianificazione di tali incontri, è fondamentale che i video vengano trasmessi **entro e non oltre 4 giorni** dalla disputa della gara o da quando il video si rende disponibile.

L'attività di Match Analysis rappresenta uno strumento essenziale per il percorso di crescita tecnica di arbitri e assistenti, nonché per sviluppare una metodologia di lavoro allineata alle categorie nazionali.

=====